

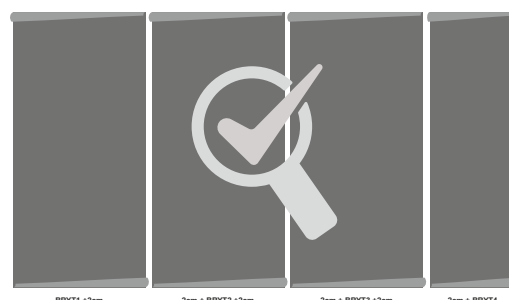
INSTRUKCJA MONTAŻU TAPET



1. SPRAWDZENIE TAPETY

Przed przystąpieniem do montażu dokładnie rozpakuj tapetę i rozłóż wszystkie bryty na czystej, suchej powierzchni. Sprawdź kolejność pasów oraz ich zgodność z wizualizacją. Upewnij się, że wzór i kolorystyka odpowiadają zamówieniu oraz że nie ma żadnych wad druku, zagnieceń czy uszkodzeń mechanicznych.

Uwaga: Rozpoczęcie montażu oznacza akceptację jakości produktu.

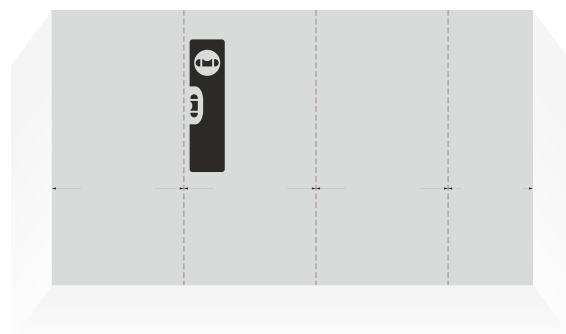


2. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Powierzchnia ściany powinna być równa, gładka, sucha i czysta. Usuń wszelkie zabrudzenia, kurz, tłuste plamy oraz resztki farby lub tapety. Zagruntuj ścianę. Uzupełnij ewentualne ubytki i dokładnie wyrównaj powierzchnię. Tapeta najlepiej przylega do odpowiednio przygotowanego podłoża – to klucz do trwałego efektu. Zabezpiecz narożniki i listwy taśmą malarską, aby uniknąć zabrudzeń klejem.

3. WYZNACZENIE LINII STARTU

Tapetowanie zaczynamy od lewej strony ściany, montując bryty od lewej do prawej. Aby pierwszy pas był przyklejony idealnie pionowo, należy narysować pomocniczą linię. Zrób to za pomocą poziomicy, pionu lub lasera. Możesz też zaznaczyć szerokość brytu ołówkiem, a następnie narysować pionową linię od sufitu do podłogi.

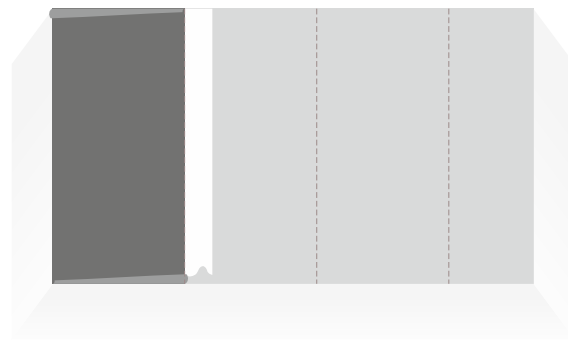


4. NAKŁADANIE KLEJU

Stosuj wyłącznie klej przeznaczony do tapet flizelinowych. Nakładaj go bezpośrednio na ścianę – nie na tapetę. Pracuj etapami – rozprowadź klej na powierzchni o szerokości ok. 1,5 brytu. Upewnij się, że klej pokrywa całą powierzchnię równomiernie, szczególnie w miejscach łączeń – niedoklejone miejsca mogą powodować odstawanie lub pęcherze.

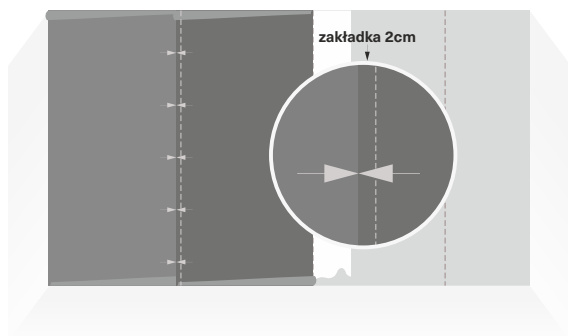
5. KLEJENIE TAPETY

Pierwszy bryt przyklej od góry do dołu, zgodnie z wcześniej wyznaczoną linią pomocniczą. Delikatnie dociskaj tapetę – najpierw dłonią, potem użyj rakli lub wałka. Zawsze pracuj od środka do boków, aby wypchnąć nadmiar powietrza i uniknąć pęcherzyków. Uważaj, aby klej nie dostał się na wierzch tapety – ewentualny nadmiar usuń czystą, wilgotną gąbką lub ściereczką.



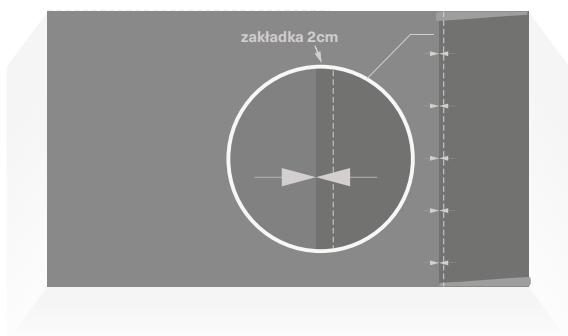
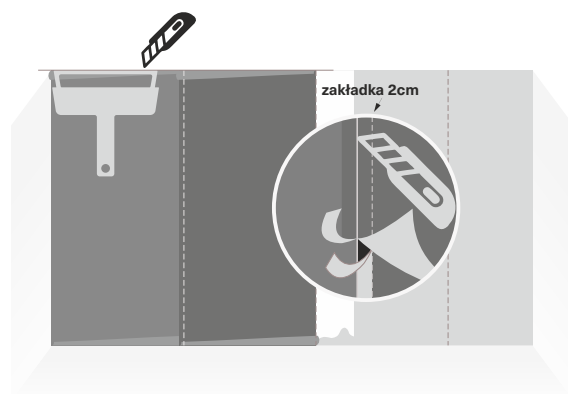
6. DOPASOWANIE KOLEJNYCH BRYTÓW

Kolejny bryt dopasuj precyzyjnie według wzoru – tapety Muralesca są projektowane tak, aby tworzyły jednolitą kompozycję. Pasy kleimy na zakładkę (2 cm), zgodnie z oznaczeniem.



7. PRZycinanie

Zanim klej całkowicie wyschnie, przytnij nadmiar tapety wzdłuż listew przypodłogowych, sufitu lub narożników za pomocą ostrego noża segmentowego i stalowej linijki. Dla najlepszego efektu wizualnego zalecamy technikę podwójnego cięcia. Uwaga: Połączenia brytów mogą być delikatnie widoczne – wynika to z charakteru tapety i nie stanowi wady produktu. Pracuj precyzyjnie – każde cięcie ma wpływ na finalny efekt.



8. WYKOŃCZENIE

Każdy kolejny bryt przyklej zgodnie z instrukcją powtarzając pkt. 6 oraz 7. Po naklejeniu wszystkich brytów usuń nadmiar kleju wilgotną ściereczką i delikatnie wygładź całą powierzchnię. Unikaj przeciągów i intensywnego ogrzewania pomieszczenia podczas schnięcia tapety.

ZALECANE NARZĘDZIA

masa szpachlowa i papier ścierny (jeśli trzeba wyrównać ścianę) / szczotka / grunt wodny / taśma malarska / klej do tapet / wałek i taca do kleju / pędzel do narożników i krawędzi / poziomica lub laser / ołówek / przymiar do cięcia tapet / rakla lub wałek dociskowy / nóż segmentowy / stalowa linijka / wiadro i mieszadło / czysta gąbka lub ściereczka (najlepiej celulozowa).

MURALESCA

 **733 103 293**
infolinia czynna PON-PT / 8-16

 **hello@muralesca.pl**
 **www.muralesca.pl**
 **muralesca**